**Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 вариант.

**Цель:** формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Средства, формы и методы коррекционной работы: наглядность, коррекционные игры и упражнения, практическая работа; групповые занятия; психогимнастика, конструирование, наглядный и практический метод, связь с окружающей средой, опора на жизненный опыт и собственные ощущения.

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» рассчитана на 34 часа.

**1. Содержание коррекционного курса**

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» направлено на развитие психомоторной и сенсорной сферы обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости, тяжелыми и множественными нарушениями развития, имеет практическую направленность и максимально индивидуализировано.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

1.Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека.

Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

2.Слуховое восприятие. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

3.Кинестетическое восприятие. Адекватная эмоционально двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

4.Восприятие запаха. Работа, направленная на развитие обоняния у детей, решает две основные задачи: развитие осведомленности о различных запахах;

умение различать простые запахи.

Обучение детей различению запахов проводится поэтапно:

1этап: знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом;

2 этап: сравнение разных запахов и закрепление их различения в процессе дидактических игр и упражнений;

3этап: различение более сложных (составных) ароматов.

4этап: восприятие вкуса. Дети учатся определять вкусовые характеристики предметов и использовать полученную информацию в повседневной жизни.

**2. Планируемые результаты**

*Личностные результаты:*

Развитие способности сенсорного обследования окружающих предметов и явлений;

Развитие способности распознавать, соотносить, сортировать, называть (обозначать) различные объекты по заданному признаку и в соответствии с эталоном;

Развитие сенсорных анализаторов по пяти направлениям:

«Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса»;

Развитие навыков самостоятельности, снижение степени поддержки при выполнении заданий;

Развитие навыков коммуникации;

Развитие двигательного праксиса (манипуляции с объектами, двигательное планирование, выполнение последовательности действий).

*Предметно - Зрительное восприятие*

Пропедевтический уровень

фиксирует взгляд на лице человека;

фиксирует взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).

фиксирует взгляд на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз, напротив ребенка (справа, слева от ребенка).

следит взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).

узнает знакомые предметы, значимых людей (семья, педагоги). Минимальный уровень

узнает и зрительно соотносит основные цвета, правильно называет или показать хотя бы один цвет;

узнает и зрительно соотносит форму изображения с его силуэтом;

узнает и зрительно соотносит основные геометрические формы (круг, квадрат и треугольник);

узнает знакомые предметы на картинках;

узнает одноклассников.

*Достаточный уровень*

узнает и соотносит несколько дополнительных цветов и градиент,

знает объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак;

узнает, соотносит и называет геометрические фигуры (4 и более);

выделяет заданную форму из небольшого множества других форм по словесной инструкции;

различает предметы по высоте, длине, ширине;

узнаёт сверстников и педагогов из других классов.

*Слуховое восприятие*

Пропедевтический уровень

фиксирует внимание на неподвижном источнике звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии);

следит за близко расположенным перемещающимся источником звука;

реагирует на своё имя. Минимальный уровень

соотносит звук с его источником;

дифференцирует знакомые звуки окружающего мира (транспорт, животные и т.д.);

различает звук по громкости (тихо/громко);

понимает простую словесную инструкцию. Достаточный уровень

находит одинаковые по звучанию объекты;

дифференцирует звуки природы, голоса знакомых людей, узнает знакомые звуки в шуме; понимает словесную инструкцию из нескольких слов.

*Кинестетическое восприятие*

*Пропедевтический уровень*

реагирует на прикосновения человека;

реагирует на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий);

реагирует на вибрацию, исходящую от объектов;

реагирует на давление на поверхность тела;

реагирует на горизонтальное (вертикальное) положение тела;

реагирует на положение частей тела и тела в пространстве;

реагирует на соприкосновение тела с разными видами поверхностей;

умеет ходить по разным поверхностям (горизонтальным, наклонным, мягким, с разной фактурой);

удерживает равновесие при перешагивании препятствий, ходьбе по ступеням.

*Минимальный уровень*

различает материалы (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой);

понимает и определяет положения своего тела в пространстве;

ориентируется в собственном теле;

знает направлений вперед/назад, вверх/вниз;

свободно ориентируется в знакомом пространстве;

соотносит одинаковые поверхности;

умеет выполнять раскачивающие движения на качелях (вперед/назад, вправо/влево).

Достаточный уровень

различает материалы по вязкости (жидкий, густой);

градиент по температуре (холоднее, теплее, горячее);

понимает и определяет положение своего тела и конечностей (я сижу, руки вверху);

знает направления вправо/влево.

*Восприятие запаха*

Пропедевтический уровень

демонстрирует реакцию на вкус;

реагирует на продукты (кислое, сладкое, соленое) и их консистенцию.

*Минимальный уровень*

выражает своё отношение к вкусу;

знает съедобные и несъедобные объекты;

узнает (различает) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Достаточный уровень

узнает (различает) основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**3.Тематическое планирование**

Деятельность педагога с учетом Программы воспитания школы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Электронный ресурс** |
| 1. | Обследование детей, комплектование групп для занятий. | 1 |  |
| 2. | Зрительное восприятие | 16 |  |
| 3. | Слуховое восприятие | 5 |  |
| 4. | Кинестетическое восприятие | 9 |  |
| 5. | Восприятие запаха | 1 |  |
| 6. | Восприятие вкуса | 1 |  |
|  | Итог | 34 |  |

**№4. Календарное планирование:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, занятия** | | **часы** | |
| 1. | Обследование детей, комплектование групп для занятий. | | 1 | |
| **Зрительное восприятие** | | | | |
| 2. | | Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Выполнение движений в нужном темпе и  ритме. Пальчиковая гимнастика и игры. | | 1 |
| 3. | | Нахождение отличительных признаков на наглядном  материале. | | 1 |
| 4. | | Нахождение нелепиц на картинках. | | 1 |
| 5. | | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | | 1 |
| 6. | | Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры: «Что изменилось», «Запомни и повтори», «Чего не стало?»,  «Группируй и запоминай» и др. | | 1 |
| 7. | | Зрительная гимнастика, игры на развитие зрительного  восприятия и памяти, пространственной ориентировки. | | 1 |
| 8. | | Ориентировка в помещении по словесной инструкции. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость. | | 1 |
| 9. | | Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. Дидактические игры: «Определи положение предмета», «Выполни задание», «Где что лежит?», «Обставим комнату». Основные формы: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. | | 1 |
| 10. | | Закрепление знаний о цвете предметов: красный, жёлтый, синий, зелёный, чёрный. Конструирование из цветных кубиков по инструкции педагога. | | 1 |
| 11. | | Упр. на развитие графомоторных навыков, зрительно-моторной координации (плавность, точность, скоординированность движений рук). | | 1 |
| 12. | | Составление композиций из геометрических фигур. Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: большой,маленький, средний; высокий, низкий, выше, ниже. | | 1 |
| 13. | | Соотнесение предметов по величине: длинный, короткий,длиннее, короче. | | 1 |
| 14. | | Зрительная гимнастика. Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков. | | 1 |
| 15. | | Части тела. Игры и упр. на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. | | 1 |
| 16. | | Различение и называние основных цветов и их оттенков  (голубой, оранжевый). | | 1 |
| 17. | | Зрительная гимнастика. Дидактические игры на определение, различение и сравнение цветов и их оттенков. | | 1 |
| **Слуховое восприятие** | | | | |
| 18. | | Музыкально-ритмические упражнения. Игры на развитие слухового восприятия :«Шумящие коробочки», запоминание последовательности звучаний. | | 1 |
| 19. | | Игры на определение направления звука в пространстве  (слева, справа, спереди, сзади). | | 1 |
| 20. | | Дифференциация звуков шумовых и музыкальных  инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, ложки и др.). «Определи, что слышится» | | 1 |
| 21. | | Дидактические игры на слуховое восприятие: «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком». | | 1 |
| 22. | | Прослушивание музыкальных мелодий. Различение мелодии  по эмоциональному характеру: весёлая, грустная. | | 1 |
| **Кинестетическое восприятие** | | | | |
| 23. | | Упражнения на развитие статистической координации  движений пальцев рук. | | 1 |
| 24. | | Игры и упражнения с сенсорным материалом. Различение материалов по влажности (мокрый-сухой):влажный, мокрый, сухой материал | | 1 |
| 25. | | Восприятие предметов по структуре поверхности через  тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой (гладкий – шероховатый, плотный- тонкий) | | 1 |
| 26. | | Восприятие предметов по плотности материалов через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком резиновым мячиком, деревянным кубиком (Мягкий-твердый; пластмасс, поролон, резина, дерево) | | 1 |
| 27. | | Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное  взаимодействие с предметами | | 1 |
| 28. | | Восприятие предметов по размеру: большой – средний -маленький через тактильное взаимодействие с предметами. | | 1 |
| 29. | | Упражнения на развитие общей моторики. Упражнения на развитие графомоторных навыков. | | 1 |
| 30. | | Игры на развитие воображения и общей моторики. Игры на восприятие предметов в движении (снежки, камушки); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич,  флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др. | | 1 |
| 31. | | Упр. на расслабление и снятие мышечных зажимов. Определение предмета с помощью тактильного анализатора.  Игра «Волшебный мешочек». | | 1 |
| **Восприятие запаха** | | | | |
| 32. | Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи. | | 1 | |
| 33. | Игры на определение пищевых и непищевых запахов. | | 1 | |
| **Восприятие вкуса** | | | | |
| 34. | Различение продуктов по вкусовым качествам: сладкий, горький, кислый, сырой, варёный. Определение вкусовых ощущений: «Попробуй отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару»). | | 1 | |
| **Итог** | | | **34** | |