

Муниципальное казенное учреждение Управление образования
Администрации Первомайского района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Улу-Юльская средняя общеобразовательная школа Первомайского района

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
МАОУ Улу-Юльской СОШ
(протокол от 31.08.2023 №1)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МАОУ Улу-Юльской СОШ
от 31.08.2023 № 89-О



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Медиацентр»

Возраст слушателей: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Примачук М.В.,
старшая вожатая

п. Улу-Юл, 2023

Пояснительная записка

Программа составлена с учётом психолого-педагогических особенностей развития учащихся 5-11 классов, в том числе детей с ОВЗ.

Цель программы: развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьного телевидения.

Задачи:

- повышать уровень ИКТ-компетенций обучающихся по работе с компьютерными программами, используемыми при монтаже и обработке видеоматериала;
- развивать навыки выступления перед публикой и камерой;
- формировать знания о тележурналистике;
- развивать умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче.
- развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
- Создавать условия для успешной социализации;
- формировать навыки общения и коллективного творчества;
- воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией;
- вовлекать учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве.

Данная программа отличается от уже существующих программ тем, что она представляет собой реализацию идеи создания медицентра в школе. Она предусматривает участие учащихся 5-11 классов, в том числе детей с ОВЗ в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, обучающиеся в школе осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Возраст слушателей: обучающиеся 5 - 11 классов, в том числе дети с ОВЗ. Именно этому возрастному контингенту свойственна познавательная активность и любознательность. Средний школьный возраст - это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов.

Данная программа направлена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; кроме того подразумевает теоретическую и практическую подготовку по видеосъемке, изучению программ видеомонтажа.

Местом проведения занятий является МАОУ Улу-Юльская СОШ Первомайского района.

Форма подведения итогов: выпуск видеосюжетов, новостей не менее 1 раза в месяц

1. Ожидаемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;

—развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира; готовность и способность обучающихся к саморазвитию;

—сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: целеполаганию; планировать пути достижения целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: основам реализации проектно-исследовательской деятельности; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Обучающийся научится: правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру); соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ; выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей; проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов; проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала; использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны; формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения; избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации; соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; использовать различные приёмы поиска информации; проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Основы проектной деятельности

Обучающийся научится: планировать и выполнять исследование, выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме; отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям; самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект; использовать разнообразные методы получения информации; осознавать свою ответственность за

достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

Реальным продуктом реализации программы являются телепроекты, защита которых проводится на специальных занятиях.

Учебный план

№	Наименование разделов и темы	Количество часов		
		Всего часов	Лекции	Практика
Раздел 1. Введение (1 час)				
1.	Вводное занятие.	1	1	0
Раздел 2. Основы видеомонтажа (7 часов)				
2.	Программы для производства и обработки видео- материалов.	1	0	1
3.	Основы монтажа в Movavi Screen Recorder Studio.	1	1	0
4.	Использование в фильме статичных картинок.	1	0	1
5.	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	1	0	1
6.	Использование плавных переходов между кадрами.	1	0	1
7.	Добавление комментариев и музыки в фильм.	1	0	1
8.	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	1	0	1
Раздел 3. Основы операторского мастерства (8 часов)				
9.	Устройство видеокамеры.	1	1	0
10.	Основные правила видеосъемки.	1	1	0
11.	Композиция кадра	1	0	1
12.	Человек в кадре	1	0	1
13.	Внутрикадровый монтаж	1	0	1
14.	Съемка телесюжета.	1	0	1
15.	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	2	0	2
Раздел 4. Создание и защита телепроектов (2 часа)				
16.	Фестиваль творческих идей	2	0	2
Итого		18	4	14

Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Теория: 1 час

Практика: 0 часов

2. Основы видеомонтажа

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Move Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

Теория: 2 часа

Практика: 6 часов

3. Основы операторского мастерства

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны. Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

Теория: 3 часа

Практика: 8 часов

4. Создание и защита творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов

Теория: 0 часов

Практика: 2 часа

Календарный учебный график

№	Месяц	Чи сло	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	11	16:00	Лекция, беседа	1	Вводное занятие	Кабинет информатики	
2.	Октябрь	18	16:00	Лекция, фронтальная работа	1	Программы для производства и обработки видеоматериалов.	Кабинет информатики	Тест
3.	Октябрь	25	16:00	Лекция, самостоятельная работа	1	Основы монтажа в Movavi Video Editor.	Кабинет информатики	
4.	Ноябрь	15	16:00	Лекция, самостоятельная работа	1	Использование в фильме статичных картинок.	Кабинет информатики	

5.	Ноябрь	22	16:00	Лекция, самостоятельная работа	1	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	Кабинет информатики	
6.	Ноябрь	29	16:00	Лекция, самостоятельная работа	1	Использование плавных переходов между кадрами.	Кабинет информатики	
7.	Декабрь	06	16:00	Лекция, самостоятельная работа	1	Добавление комментариев и музыки в фильм.	Кабинет информатики	
8.	Декабрь	13	16:00	Рефлексия	1	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	Кабинет информатики	Презентация творческий проектов
9.	Декабрь	20	16:00	Лекция, самостоятельная работа	1	Устройство видеокамеры.	Кабинет информатики	
10.	Январь	17	16:00	Лекция, самостоятельная работа	1	Основные правила видеосъёмки.	Кабинет информатики	
11.	Январь	24	16:00	Лекция, самостоятельная работа	1	Композиция кадра	Кабинет информатики	
12.	Январь	31	16:00	Лекция, самостоятельная работа	1	Человек в кадре	Кабинет информатики	
13.	Февраль	07	16:00	Лекция, самостоятельная работа	1	Внутрикадровый монтаж	Кабинет информатики	
14.	Февраль	14	16:00	Групповая работа	1	Съёмка телесюжета.	Кабинет информатики	
15.	Февраль	21	16:00	Рефлексия	2	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	Кабинет информатики	Презентация творческого проекта
16.	Февраль	28	16:00	Фестиваль	2	Фестиваль творческих идей	Кабинет информатики	Представление творческого проекта на итоговом фестивале

Методическое обеспечение образовательной программы

- Адель Дроблас, Сет Гринберг. Adobe Premiere Pro CS3. Библия пользователя (+ DVD-ROM). – Изд-во Диалектика, 2009. – 944 с.;
- Аитова Л.В. 100% самоучитель. Pinnacle Studio 11: профессиональный видеомонтаж. Русская версия. – М.: Технолоджи, 2008 – 288 с.
- Князев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа. – Бишкек: Из-во КРСУ, 2001. – 160 с.
- Кудлак В. Домашний видеофильм на компьютере. – СПб.: Питер, 2003 -157 с.
- Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ – М.: Издательство Московского университета, 2004 – 400 с.
- Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. – М.: Майор, 2004. – 208 с.
- Лори Ульрих Фуллер, Роберт Фуллер. Adobe Photoshop CS3. Библия пользователя (+ CD-ROM). - Изд-во Вильямс, 2008. – 1056 с.;
- Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М.: Аспект Пресс, 2003 – 202 с.
- Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. - М.: Мир, 2001 – 432 с.
- Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на компьютере. - М.: Триумф, 2002 - 528 с.
- Смирнов Н.В. Азбука видео для учителей и всех, всех, всех – СПб.: «Лицей», 1998. – 73 с.
- Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. Учебное пособие.- Изд.дом «Кнорус», 2008 – 223 с.
- Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика: Учебное пособие / В. Л. Цвик. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 382 с.